



ANDA International Conference - 12-13 May 2022 - University of Trento  
*Always Connect: Transdisciplinarity and Intercultural Contact in Literary Discourse*

Organizing and scientific committee: Francesca Di Blasio, Maria Micaela Coppola, Greta Perletti, Emanuel Stelzer

**Thursday 12 May**

**14.15**

Welcome/Saluti istituzionali

**Antonella Riem, President of ANDA**

**14.30**

Chair: Francesca Di Blasio

Keynote Lecture

**Bill Ashcroft (University of New South Wales), Transculturality and the Contingency of Belonging**

**15.30**

Chair: Maria Micaela Coppola

**Maria Festa (Università di Torino & Università di Genova), Multi/Inter/Trans/Disciplinary Approaches to Postcolonial Literature**

**Eleonora Ravizza (Università di Bergamo), Poetic Selfies. Instapoetry at the Intersection of Literary and Social Media Studies**

**Paolo Caponi (Università di Milano), Suspension of Disbelief and “the Best Quality of Life Possible”. Technical Proceedings in Medical Humanities**

**Pietro Deandrea (Università di Torino), Literary Translation and Legal Clinics: A Multidisciplinary Approach**

Coffee break

**18.00**

ANDA Prize

ANDA Annual General Meeting, **Paolo Bertinetti (Università di Torino), Laura Colombino (Università di Genova), Carmen Concilio (Università di Torino), Manuela D’Amore (Università di Catania), Maria Renata Dolce (Università del Salento), Lidia De Michelis (Università di Milano Statale), Flavio Gregori (Università Ca’ Foscari di Venezia), Maria Paola Guarducci (Università di Roma Tre), Antonella Riem (Università di Udine), Biancamaria Rizzardi (Università di Pisa), Loredana Salis (Università di Sassari)**

Election of the Steering Committee

Social Dinner

**Friday 13 May**

**9.00**

Chair: Emanuel Stelzer

**Valentina Rapetti (Università della Tuscia & Università di Roma “La Sapienza”), Disciplinary Intersections: British, Anglo-American, and Postcolonial Perspectives on Race and Gender in Shakespeare Studies**

**Saverio Tomaiuolo (Università di Cassino), Mourning Economy: Tennyson’s *In Memoriam* and the “Commerce with the Dead”**

**Luca Pinelli (Università di Bergamo & Université Sorbonne Nouvelle), Of Monsters and Cannibals: Literature and the Body Between Virginia Woolf and Simone de Beauvoir**

**Isabel Alonso-Breto (Universitat de Barcelona), “Only Sow Words”: Reading Cheran’s *Anthology A Second Sunrise* as Postcolonial Autobiography**

Coffee break

**11.30**

Chair: Greta Perletti

Keynote lecture

**Clark Lawlor (Northumbria University), Connecting Literature and Medicine via Interdisciplinary Projects**

Lunch

**14.00**

Presentazione di *Poeti della marea. Canti bardici gallesi dal VI al X secolo*, libro + CD, Collana All, Forum

Interverrà Antonella Riem (Università di Udine). Il curatore del libro, Francesco Benozzo (Università di Bologna), eseguirà per l’occasione alcuni canti all’arpa bardica

**15.00**

Chair: Greta Perletti

**Carmen Concilio (Università di Torino), A Reconceptualization of Ocean Life in the Literature of the Southern Hemisphere**

**Valérie Tosi (Università di Pisa), Richard Flanagan’s *The Living Sea of Waking Dreams***

**Paola Della Valle (Università di Torino), From Page to Screen: Undermining Nazi Propaganda in *Caging Skies* and *Jojo Rabbit***

**Mattia Mantellato (Università di Udine), Literature as an Embodied and Transformational Experience: The Dancing Wor(l)d of *The Schooner Flight***

The Conference will be hosted by the Department of Humanities, Palazzo Paolo Prodi, Via Tommaso Gar 14, Trento. Should you have any queries or require any further information, please contact us at [andatrento2020.lett@unitn.it](mailto:andatrento2020.lett@unitn.it)